



September 2010

Uitreiking Kruijswijk Jansen Prijs

Op 1 oktober 2010 zal Gelders Erfgoed voor de vierde maal de Kruijswijk Jansen Prijs uitreiken. De prijs staat ditmaal in het teken van **Erfgoed en Zorg**.

De bij Gelders Erfgoed aangesloten erfgoedinstellingen die bijzondere en vernieuwende projecten hebben uitgevoerd op het snijvlak van erfgoed en zorg, zijn uitgenodigd mee te dingen naar deze prijs. Deze bestaat uit een plaquette van de kunstenaar Frank Letterie en een geldbedrag van € 1.000,-. Gelders Erfgoed wil met de Kruijswijk Jansen Prijs erfgoedorganisaties in het zonnetje zetten die oog hebben voor actuele trends en ontwikkelingen en deze weten om te zetten in inspirerende activiteiten of projecten. Tien jaar geleden werd de prijs voor de eerste maal uitgereikt rond het thema vrijwilligers. In de tussenliggende jaren is de prijs nog twee maal uitgereikt, eenmaal voor een inspirerende erfgoedwebsite en een maal voor succesvolle erfgoededucatieve projecten. Met het thema Erfgoed en Zorg wil Gelders Erfgoed in 2010 aandacht schenken aan bijzondere projecten op dit terrein die vaak bijna onopgemerkt blijven. Projecten en activiteiten op het snijvlak van erfgoed en zorg worden vaak uitgevoerd op de relatief rustige uurtjes en de mensen die erbij betrokken zijn vinden het zelf meestal zo gewoon wat zij doen, dat er amper ruchtbaarheid aan wordt gegeven.

Een jury, bestaande uit mensen die zelf ervaring hebben op het snijvlak van Erfgoed en Zorg, hebben de inzendingen beoordeeld. Het winnende project wordt bekend gemaakt tijdens het minisymposium over Erfgoed en Zorg op vrijdagmiddag 1 oktober in de Kumpulan van Museum Bronbeek in Arnhem.

Afscheid van Jacobus Trijsburg als directeur van Gelders Erfgoed

Aansluitend op het symposium en de prijsuitreiking neemt Jacobus Trijsburg, tijdens een receptie, officieel afscheid als directeur van de organisatie.

Zoals eerder dit jaar vermeld is per 1 januari 2010 Marc Wingens directeur geworden van Gelders Erfgoed. Sinds die tijd heeft Jacobus Trijsburg een stapje terug gedaan en is hij als adviseur verbonden aan de organisatie. Jacobus Trijsburg is werkzaam bij Gelders Erfgoed sinds 1977, waarvan 31 jaar als directeur. Hij zegt er zelf over: 'Na 33 jaar topsport is het prettig om het iets rustiger aan te doen.' Onder zijn leiding heeft Gelders Erfgoed een grote ontwikkeling doorgemaakt. Het aantal aangesloten instellingen steeg van 35 tot ruim 200 en de provinciale en landelijke contacten werden aangehaald en verstevigd. Trijsburg heeft zich altijd sterk gemaakt voor scholing van medewerkers in de erfgoedsector, evenals voor grote projecten met niet-Gelderse partners, waar uiteraard de Gelderse erfgoedinstellingen volop van konden profiteren.

Verhalen uit het Gelders Verleden nu voor iedereen toegankelijk

Op donderdag 14 oktober aanstaande presenteert Gelders Erfgoed in Paleis Het Loo te Apeldoorn de historische canon van Gelderland en de geheel vernieuwde website www.mijngelderland.nl. Twee publicaties waarmee verhalen over de geschiedenis en het erfgoed van de provincie toegankelijk worden voor een breed publiek. De Gelderse canon is een handzaam en vlot leesbaar boek met fraaie afbeeldingen. Op de website www.mijngelderland.nl is de Gelderse canon ook te vinden (in verkorte vorm), maar daarnaast vindt de bezoeker daar ook diverse lokale canons, verhalen uit alle hoeken van de provincie, informatie over volkscultuur en nog veel meer. Beide publicaties samen zijn een aanwinst voor eenieder die interesse heeft in de provinciale, regionale of lokale historie.



Geschiedenis van Gelderland. De canon van het Gelders verleden

Eindredactie Dolly Verhoeven & Marc Wingens

Uitgeversmaatschappij Walburg Pers

Geïllustreerd in kleur en zwart-wit, genaaid gebonden, ISBN 978.90.5730.669.3

Prijs € 29,95; vanaf 1 mei 2011 wordt de prijs € 34,95 – 208 pagina's.

Gratis Museumdag 2010

Op zaterdag 23 oktober 2010 is het weer zover! Maar liefst 68 Gelderse musea openen gratis hun deuren voor kinderen en familie. Dit jaar staat het thema 'Ik zie, ik zie...' centraal. De musea hebben spannende activiteiten in petto voor kinderen en (groot)ouders die de 'kijkers' op de proef stellen. Op alle mogelijke manieren worden de kinderen uitgedaagd de bijzondere museumwereld te ontdekken en hun ogen goed de kost te geven. Er valt van alles te bekijken en te beleven.



In 2010 wordt de Gratis Museumdag voor de vijfde maal georganiseerd. Provinciale Staten van Gelderland namen in 2006 het initiatief om de culturele rijkdom uit de Gelderse musea op deze manier extra onder de aandacht te brengen. Het doel is om mensen die normaal gesproken niet zo snel naar een museum gaan, te verleiden eens een bezoekje aan een museum te brengen. In 2009 nam een recordaantal van ruim 37.000 (groot)ouders en kinderen een kijkje in een naburig museum. Onderzoek onder de bezoekers wees uit dat zij zeer enthousiast waren over dit initiatief. Maar ook bij de deelnemende musea scoort het evenement hoog. Welke musea dit zijn, is te vinden op de website www.gratismuseumdag.nl. Net als in voorgaande jaren zullen ook dit jaar verschillende Statenleden een bezoek brengen aan een aantal van de deelnemende musea. De organisatie is in handen van Gelders Erfgoed en Prima Donna communicatieregisseurs.

Wat verwacht u van ons in 2015?

Stichting Gelders Erfgoed bezint zich op de toekomst, als gevolg van de economische crisis (bezuinigingen) en ontwikkelingen in het denken over erfgoed. Uiteraard wil Gelders Erfgoed haar aangesloten organisaties (musea, historische verenigingen, archieven, monumentenorganisaties en verwante instellingen) betrekken bij dit denkproces. Zij kunnen dan ook binnenkort een uitnodiging verwachten voor een avondbijeenkomst op **dinsdag 23 november 2010 in het IJsselpaviljoen in Zutphen**. Hier zal in groepen en aan de hand van stellingen over Stichting Gelders Erfgoed worden gediscussieerd, onder het motto: 'Wat verwacht u van ons in 2015?'

Toekenning uit Subsidieregeling Innovatie cultuuruitingen voor Gelders Erfgoed

Op 17 mei 2010 zijn 59 aanvragen ingediend voor de Subsidieregeling Innovatie cultuuruitingen. Met deze Subsidieregeling wil het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vernieuwende activiteiten stimuleren om het maatschappelijk draagvlak voor cultuuruitingen te verdiepen en verbreden. Van de 52 aanvragen die zijn beoordeeld door de Adviescommissie hebben zes projecten een positief advies gekregen, waaronder het project 'Beleef mijn Gelderland!' dat Gelders Erfgoed in samenwerking met een aantal actieve musea uit Gelderland en met medewerking van Eelco Bruinsma van AB Cultuur heeft opgezet. De voorstellen zijn door de commissie getoetst op aansluiting bij de doelstellingen van de Subsidieregeling, waarbij de criteria innovatieve kracht, netwerkvorming, duurzame verandering, navolging en kosteneffectiviteit werden gewogen.



Beleef mijn Gelderland!

De basis voor dit provinciale project is de succesvolle samenwerking van 28 musea die zijn aangesloten bij de museumwebsite CollectieGelderland. Doel is erfgoedinstellingen te ondersteunen bij een verkenning van innovatieve toepassingen voor een actieve publieksbeleving van erfgoed, toepasbaar binnen educatie en cultuurtoerisme, zowel binnen als buiten de muren van de instellingen. Hierbij wordt 'mijnGelderland' als uitgangspunt genomen: deze website vormt de koepel voor al het erfgoed in Gelderland. Door de omvang van het regionale samenwerkingsverband wordt het mogelijk om met veel objecten van zeer uiteenlopende aard een samenhangend verhaal te vertellen. De objecten worden met bijvoorbeeld Augmented Reality teruggeplaatst in hun context buiten de muren van de instellingen. Binnen de instellingen worden daarop aansluitend presentaties ontwikkeld. Met het project wordt de gehele erfgoedsector van de Provincie Gelderland op eenduidige wijze ontsloten waarvoor iedereen thuis, in het museum of onderweg Gelderland kan 'belevén'. Het project kan een voorbeeldfunctie hebben voor andere provincies of gebieden.

Beleef Mijn Gelderland! is een nieuw project van Gelders Erfgoed dat in twee jaar (2011 en 2012) verder bouwt aan bestaande structuren en inspeelt op nieuwe technologische ontwikkelingen, waaronder Augmented Reality (Layar), 3D fotografie en Multitouch Technologie. Reacties en/of vragen kunt u richten aan de projectleider van Beleef mijn Gelderland!: Bibi Bodegom, b.bodegom@gelderserfgoed.nl.

Pilot MuseumKijkwijzer: Arnhemse musea op mobiele telefoon

De museuminformatie, verzameld voor de MuseumKijkwijzer (blad en website), is geschikt om door middel van Augmented Reality (AR) raadpleegbaar te maken via mobiele telefonie. Layar is een populair voorbeeld van AR en legt een digitale laag met informatie over het camerabeeld van een mobiele telefoon. Gelders Erfgoed maakte in samenwerking met het Gelders Overijssels Bureau voor Toerisme als proef twee kleinschalige layars: één in Arnhem, waarbij 20 POI's (points of interest) in beeld werden gebracht (met name musea, het Gelders Archief en enkele publiekstoegankelijke monumenten). Daarnaast een tweede, thematische, layar rondom de textielhistorie in Enschede met als startpunt Museum TwentseWelle. Deze layar is als het ware een ontdekkingsstocht langs monumenten en herinneringsplekken uit de geschiedenis van de Enschedese textielfabricage, in totaal 30 POI's.



Augmented Reality (AR) is steeds vaker in het nieuws en staat voor het verrijken (augment) van wat we dagelijks ervaren (reality). Bij het kijken door de camera verschijnen icoontjes in beeld. Wanneer die

worden aangeklikt volgen er teksten en foto's over de objecten die men door de camera ziet. Layar kan gratis worden geïnstalleerd op de iPhone en diverse soorten smartphones, telefoontjes met mobiel internet.

Op 24 juni werden deze layars, samen met drie andere, ontwikkeld door Bureau Hanzesteden, RBT Arnhem-Nijmegen en het Twents Bureau voor Toerisme feestelijk gelanceerd in Museum Het Valkhof door de Gelderse gedeputeerde Annelies van der Kolk en de Overijsselse gedeputeerde Carry Abbenhues.

Afhankelijk van reacties en fondsen wordt bekeken of dit een vorm is die vanuit de MuseumKijkwijzer verder zal worden ontwikkeld. De MuseumKijkwijzer wordt op deze wijze meer crossmediaal van opzet. Info: d.stijkel@gelderserfgoed.nl.

Montblanc Museum Awards 2010

Sinds 1 september jl. kunnen alle Nederlanders stemmen op hun favoriete museum via een speciale website www.montblancmuseumawards.nl (en www.mbma.nl). De Montblanc Museum Awards is in het leven geroepen door Museumtickets.nl en Montblanc en is de allereerste publieke museumprijs in Nederland. Het stemmen kan in drie categorieën, namelijk: Beste Museum voor Kinderen, Beste Kleine Museum en Beste Tentoonstelling. Dit zijn de drie publieksprijzen. De vierde en laatste award is voor een Nederlandse kunstmecenas. Deze particulier, die een bijzondere bijdrage heeft geleverd aan de Nederlandse museumindustrie, heeft bijvoorbeeld een privécollectie beschikbaar gesteld aan een museum of zich internationaal ingezet voor de promotie van Nederlandse collecties. Deze persoon zal direct gekozen worden door de jury.



De prijzen bestaan uit een oorkonde (voor de musea) en een Montblanc Patron of Art vulpen (voor de kunstmecenas) en zijn dus niet van financiële aard. De uitreiking van de awards zal plaatsvinden op donderdag 11 november 2010 in het Eden Amsterdam American Hotel tijdens het Montblanc Museum Gala Dinner.

Aanvullende informatie vindt u op de website www.mbma.nl.

Van idee tot product, editie Erfgoed

Samen met Gelders Erfgoed organiseert EDU-ART de training '**Van idee tot product, editie Erfgoed**'. U krijgt tijdens deze training concrete handvatten om zelf educatief materiaal te ontwikkelen voor het basis- of voortgezet onderwijs.

Door aanbod af te stemmen op de wensen van de school kunnen erfgoedinstellingen een brug slaan naar de schoolgaande jeugd tot 18 jaar en zo een structurele relatie opbouwen met de scholen in hun regio.



De training start op maandag 17 januari 2011 (09.30 tot 13.30 uur). De overige data zijn 31 januari, 14 en 28 februari, 7 en 21 maart 2011. Aansluitend gevolgd door drie netwerkbijeenkomsten. Kosten: € 250,- per deelnemer.

Informatie: Gelders Erfgoed: Liesbeth Tonckens: l.tonckens@gelderserfgoed.nl of 0575 51 18 26. EDU-ART: Jolanda Konings: j.konings@edu-art.eu of 06 10 92 62 96.

Inschrijving: vóór 25 oktober 2010 bij Debby van Meeteren: d.vanmeeteren@edu-art.eu of 026 400 1900.

Cursusaanbod

Voor de volgende cursussen/workshops dit najaar kunt u zich nog inschrijven:

Dinsdag 9 november: **Nummeren van museumobjecten**. U leert volgens welke methodiek en met gebruikmaking van welke materialen u het beste museale voorwerpen kunt nummeren. Diverse materialen en toepassingen worden gedemonstreerd.

Docent: Bim van Dijk, locatie: Gelders Erfgoed te Zutphen, van 13.00 - 16.00 uur

Prijs: € 30, - U kunt zich aanmelden d.m.v. een e-mail aan [Violet Bosman](mailto:Violet.Bosman), telefonisch via 0575-511826 of via de website van LCM. Inschrijven vóór: 26 oktober.

Donderdag 18 november: **Schrijven van een Collectieplan**, locatie Gelders Erfgoed te Zutphen, van 10.00-16.00 uur.

Een collectieplan kan een belangrijk hulpmiddel zijn bij het beheer van een collectie. Het vergroot de kennis van het museum over de eigen collectie en geeft structuur en duidelijkheid bij het ontwikkelen van verder (verzamel)beleid.

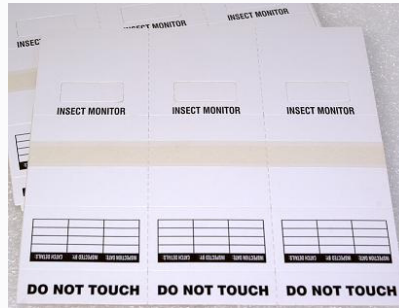
U kunt zich aanmelden d.m.v. een e-mail aan [Violet Bosman](mailto:Violet.Bosman), telefonisch via 0575-511826 of via de website van LCM. De kosten voor deze dag bedragen € 55,- (inclusief syllabus, koffie, thee en lunch). Inschrijven is mogelijk tot 4 november aanstaande.

Museummaterialen: de plakval

In iedere Nieuwsbrief belichten wij één van onze producten die u via onze website kunt bestellen.

Deze keer de **Plakval** (insectenval).

Een plakval is bedoeld om vast te stellen welke insecten in een ruimte aanwezig zijn. Bovendien geeft het een indicatie van de hoeveelheid en plaats waar ze zich in een ruimte bevinden, het is een detectiemiddel. Met de plakval kunt u kruipende insecten vangen, het insect loopt door de val en blijft steken in een laag met lijm. Bijvoorbeeld zilversjies, larven van tapijtkevers, een klein deel van de volwassen vliegende motten en tapijtkevers. Maar ook gasten van buiten zoals vliegen, spinnen, gaasvliegjes, duizendpoten en wespen. Let op! Een aantal insecten laat zich niet vangen door de plakval.



De plakval wordt in een strip van drie stuks aangeleverd, die u zelf nog moet vouwen. Een duidelijke gebruiksaanwijzing is daar bij gesloten. Plakvallen dient u te plaatsen in de hoeken bij muren en plinten en bij de voet van stellingen en kasten, tevens bij kieren en spleten en in de buurt van deuren en ramen. U dient de vallen te vervangen als u een groot aantal insecten gevangen heeft en u niet meer kunt bepalen welke vangst nieuw en welke oud is. Alle vallen dienen in ieder geval na een jaar vervangen te worden. Wij raden u daarom aan de datum van plaatsing van de plakval in een logboek te noteren. Voor verdere informatie willen wij u verwijzen naar de LCM Syllabus bij de basiscursus Preventieve Conservering, te bestellen via onze [website](#), de kosten zijn € 34,00 excl. BTW, administratie- en verzendkosten. Tegen betaling kunt u bovendien determinatie laten uitvoeren door het Kennis- en Adviescentrum Dierenplagen (KAD) te Wageningen (tel. 0317-419660), www.kad.nl. Voor verdere informatie of vragen kunt u natuurlijk altijd contact met ons opnemen, dat kan bij [Bim van Dijk](#) of [Leontine Beumer](#).

De volgende en laatste Nieuwsbrief van dit jaar ontvangt u eind December.

Dit is een nieuwsbrief van Stichting Gelders Erfgoed · [Naar onze website](#) · [Afmelden](#)