

## Samenvatting nabespreking Workshops

Na afloop van de workshops vond een centrale nabespreking plaats onder leiding van de heer Marc Wingens, plaatsvervangend directeur van Gelders Erfgoed. Daar waar in een van de workshops zelf nog een relevant thema aan de orde is geweest, is dit ook opgenomen in het verslag.

### WORKSHOPS VEILIGHEIDSREGIO'S

*Mw. Susan van Petten, Veiligheidsregio Gelderland-Zuid*  
*Dhr. Henk Jongen, Veiligheidsregio Gelderland-Midden*  
*Dhr. Henny van de Berg, Veiligheidsregio Noord-Oost Gelderland*



In de koude fase, c.q. de voorbereiding op eventuele rampen en zware ongevallen, kan afstemming over maatregelen voor de bescherming van cultureel erfgoed plaatsvinden op het niveau van de veiligheidsregio's. In deze fase is het ook van belang om met de gemeentelijke AOV-ambtenaar en met de brandweer contact te leggen en voorbereidende afspraken te maken.

Daarnaast moet bekend zijn met wie op gemeentelijk niveau ten tijde van een ramp, de zogenaamde warme fase, contact opgenomen kan worden wanneer zich problemen voordoen. Wel werd hierbij benadrukt te realiseren dat er in geval van een ramp vele taken zijn voor hulpverleningsdiensten en gemeenten en cultureel erfgoed niet de hoogste prioriteit heeft. Hiermee werd ook weer het grote belang van zelfredzaamheid benadrukt.

De vertegenwoordigers van de Gelderse veiligheidsregio's adviseerden tevens om vanuit de diverse Culturele Preventienetwerken een lobby op te zetten om de bescherming van cultureel erfgoed op te nemen in de beleidsplannen van de drie veiligheidsregio's. Er is namelijk nog geen concreet plekje veroverd en op dit moment worden de beleidsplannen met betrekking de omgang met risico's (en kwetsbare objecten) opgesteld.

Met de plaats die het Gelderse culturele erfgoed op de risicokaart, en mogelijk binnenkort op veiligheidsnet.nl, heeft gekregen is een belangrijke stap genomen. Er is echter nog geen duidelijkheid over de aansluiting hiervan op de veiligheidsmanagementsystemen (GMS) waarmee binnen de veiligheidsregio's gewerkt wordt. Dit verdient derhalve nader onderzoek.

In de workshop van Noord-Oost Gelderland kwam nog naar voren dat de Mondriaan Stichting in 2009 nog aanvragen voor het laten opstellen van een risico-analyse voor 100% vergoedt.

Voorwaarden zijn onder andere:

- De collecties van aanvragende instellingen moeten van nationaal cultuurhistorisch belang zijn.
- De aangetrokken uitvoerders moeten professionele risicoanalyses kunnen uitvoeren en aanvragende instellingen moeten organisatorisch in staat zijn op basis daarvan een goed veiligheidsplan op te stellen.

Meer informatie is te vinden via [www.mondriaanfoundation.nl](http://www.mondriaanfoundation.nl)

### WORKSHOP: WERKEN MET DICE

*Mw. Renate van Leijen, KVCE, Kenniscentrum Veiligheid Cultureel Erfgoed*  
*Dhr. Theo Vermeulen, KVCE, Kenniscentrum Veiligheid Cultureel Erfgoed*

De workshop met betrekking tot DICE, de Database Incidentenregistratie Cultureel Erfgoed, maakte duidelijk dat nog niet alle aanwezige beheerders van cultureel erfgoed overtuigd zijn van de meerwaarde.

Theo Vermeulen benadrukte dat het bijhouden van een registratie van incidenten en bijna-incidenten (gevaarlijke situaties die hadden kunnen leiden tot een incident maar tijdig aangepakt worden), ongeacht welk systeem hiervoor gebruikt wordt, van groot belang is: door de (bijna-)incidenten die zich hebben voorgedaan te analyseren krijgt men beter inzicht in de risico's voor de organisatie en kunnen beter gefundeerde beslissingen genomen worden over de inzet van de veelal beperkte budgetten. DICE vormt een handig instrument voor het bijhouden van de interne incidentenregistratie. Achterliggend doel van DICE is informatie te verzamelen over incidenten bij erfgoedbeherende organisaties, zodat erfgoedorganisaties van oplossingen van anderen kunnen leren. KVCE komt op basis van analyse van de incidenten bovendien met aanbevelingen over te nemen maatregelen en met eventuele waarschuwingen bij opkomende 'trends' in incidenten.

Op de vraag welke deelnemers willen gaan werken met DICE, gingen verschillende vingers de lucht in. Als belangrijk argument voor gebruik werd genoemd: zo'n registratiesysteem geeft een helder overzicht van incidenten. Zo kun je duidelijk maken aan het management welke problemen rond veiligheidszorg moeten worden opgelost.

## **WORKSHOP: HELP! EEN OVERSTROMING**

*Dhr. Jeroen Jochems, Restauratieatelier Sterken, de Documentenwacht, de Museumwacht*

Tijdens de workshop "Help! Een overstroming" werden door de deelnemers collectieobjecten (dummies!) uit het water gered en beredderd aan de hand van het waterschadewiel. Het bleek echter nog niet zo gemakkelijk om te werken met het waterschadewiel.



Jeroen Jochems benadrukte dat het waterschadewiel een goede leidraad biedt om bij waterschade de collectiehulpverlening te organiseren. Wel werd met de workshop het belang van oefenen op dit terrein benadrukt. Het kostte de deelnemers veel tijd om de relevante informatie op het wiel te vinden. Ook bleek bijvoorbeeld het vouwen van dozen enige ervaring te vereisen.

Dus als je snel wilt kunnen handelen moet je van te voren bekeken hebben welke soorten objecten zich in de

collectie bevinden, zodat je al een goed idee hebt welke objecten bij waterschade het meest urgent aandacht verdienen en welke beredderingsmaatregelen de voorkeur hebben. Bovendien: welke materialen zijn er beschikbaar (en eventueel nog gewenst) en hoe kan je hier snel mee aan de slag?!